

**KULTURA
WYKLUCZENIA?**

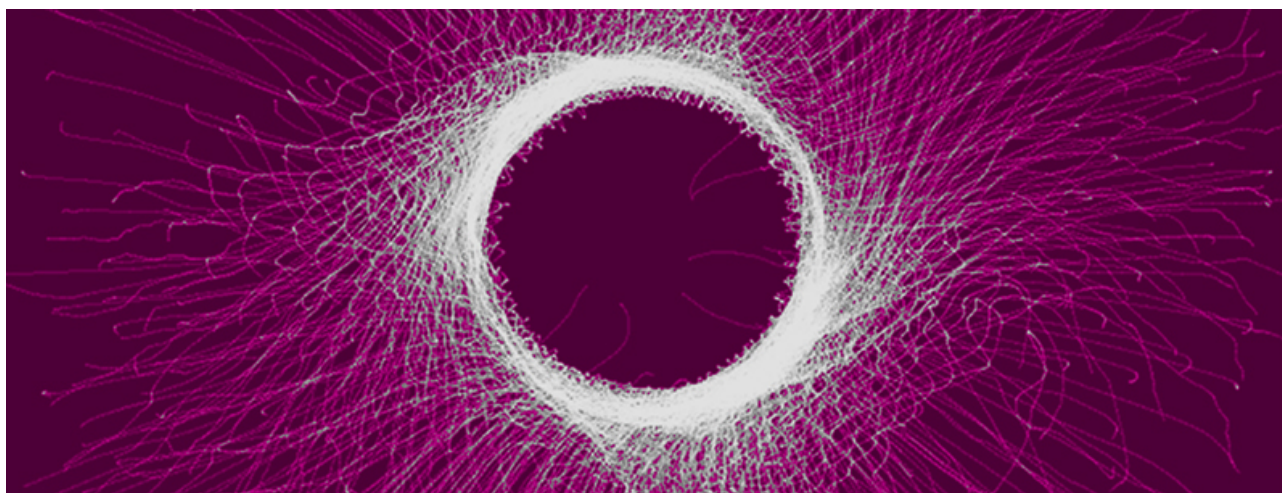
PROGRAM KONFERENCJI

Konferencja „Kultura wykluczenia? Odsłona V: Kobiety”

Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego

(ul. Gołębia 24)

24-26 listopada 2017



PIĄTEK 24.11.2017, AULA

9.30	RECEPCJA
	PANEL EKSPERCKI
10.00-11.00	Maria Flis, Krystyna Slany, Ewelina Startek
11.00-11.30	PRZERWA NA KAWĘ
11.30-12.00	Halina Grzymała-Moszczyńska
12.00-12.30	Agata Tondera <i>Zawiłe drogi „kobiecej” literatury. Dokąd prowadzi ścieżka Virginii Woolf?</i>
12.30-13.00	Katarzyna Zawadzka <i>Między marginalizacją a wykluczeniem. Walka o prawa kobiet w Polsce w XXI wieku</i>
13.00-14.00	PRZERWA OBIADOWA
	KOBIETA WOBEC POLITYKI
14.00-14.30	Michał Bomastyk <i>Wykluczone (kobiece) ciało z przestrzeni publicznej. O homogenicznej polityce neoliberalnej i heterogenicznej polityce solidarnej</i>
14.30-15.00	Magdalena Pluta, Radosław Nawojki <i>#czarnyprotest - kim były uczestniczki i dlaczego protestowały?</i>
15.00-15.30	Beata Kustra <i>Mit powstania warszawskiego, czyli marginalizacja głosu kobiet</i>
15.30-16.00	PRZERWA NA KAWĘ
	KOBIETA WOBEC SPOŁECZEŃSTWA
16.00-16.30	Anna Kurzak-Mabrouk <i>Rola kobiet w kampaniach społecznych promujących profilaktykę zdrowia</i>
16.30-17.00	Agnieszka Kocik <i>Sprawa Madame Bovary</i>
17.00-17.30	Marcin Murzyn <i>Przemoc patriarchatu a łagodność matriarchatu. Henryka Skolimowskiego poglądy na rolę kobiet w życiu społeczno-politycznym</i>
17.30-18.00	Natalia Kućma <i>Wykluczenie kobiety z ciała – fantazje o męskiej ciąży</i>

SOBOTA 25.11.2017

	AULA	SALA 33
	PROBLEMY CIAŁA I CIELESNOŚCI	LITERACKIE ODSŁONY
10.00-10.30	Karolina Zakrzewska <i>Fenomenologia kobiecej cielesności</i>	Magdalena Żołud <i>Obraz kobiety w sztuce masowej a kształtowanie się tożsamości</i>
10.30-11.00	Adriana Mickiewicz <i>Problematyka kobiecego ciała w poezji Anny Świrszczyńskiej.</i>	Maria Jasińska <i>Anioły i demony, czyli kulturowy obraz kobiety w twórczości Iwana Turgieniewa, Fiodora Dostojewskiego i Lwa Tołstoja</i>
11.00-11.30	Edyta Barańska <i>Obraz i ciało, czyli kobieta zniewolona</i>	Dominika Błaszak <i>Stara Kobieta w twórczości Tadeusza Różewicza</i>
11.30-12.00	PRZERWA NA KAWĘ	
	ZAGADKI GENDER	FEMINIZM
12.00-12.30	Dominik Jodłowski, Karolina Krygier <i>Gdzie zaczyna a gdzie kończy się kobieta? Spór o definiowanie płci na przykładzie konfliktu interesów kobiet transpłciowych i feministek radykalnych</i>	Marta Maliszewska <i>„Red not Blue” – historia sztuki w perspektywie feministycznej</i>
12.30-13.00	Małgorzata Jaszewska <i>Camp a wizerunek kobiety na przykładzie drag king</i>	Przemysław Górecki <i>Kobieta jest muzykiem świata. Głosy feminizmów XX i XXI wieku.</i>
13.00-13.30	Bartosz Hamarowski <i>Dymorfizm konstruowany? Neurofeminizm – alternatywa mózgu kategorycznego</i>	Agnieszka Więckiewicz <i>Psychoanaliza i feminizm? Uwagi Heleny Deutsch o psychologii kobiet albo krótka historia wykluczenia</i>
13.30-14.30	PRZERWA OBIADOWA	
	PANEL EKSPERCKI: DUCHOWOŚĆ KOBIET (AULA)	
14.30-15.00	Kaja Bryx	
15.00-15.30	Dawid Lipka <i>Koncept „duchowości kobiecej” w alternatywnych ruchach kulturowych z kręgu New Age: między wschodnimi inspiracjami a reinterpretacją tradycji pogańskich</i>	
15.30-16.00	PRZERWA NA KAWĘ	
	KOBIETA WŚRÓD STEREOTYPOW	KOBIETA W TEATRZE, FILMIE, FOTOGRAFII
16.00-16.30	Paweł Witanowski <i>Wbrew stereotypom - kobiety w naukach ścisłych</i>	Piotr Czerkawski <i>Początki buntu. Obraz kobiety we współczesnym polskim kinie</i>
16.30-17.00	Marzena Forma <i>Stereotypy kobiet w twórczości Ewy Ostrowskiej</i>	Jakub Maciejewski <i>„Fotografia i płęć – wokół twórczości Cindy Sherman</i>
17.00-17.30	Joanna Hańderek <i>Codziennosc stereotypu</i>	Anita Makuszczyńska <i>Feminizm w teatrze tańca XX wieku</i>

NIEDZIELA 26.11.2017

	AULA	SALA 33
	KOBIETA A PRACA	PANEL ANGLOJĘZYCZNY
10.00-10.30	Marta Putyra <i>Wybrane instrumenty wsparcia matki poszukującej zatrudnienia</i>	Alicja Rybkowska <i>Do women have to be naked to get to an art museum?</i>
10.30-11.00	Natalia Chrobak <i>Ukrainka, kobieta, migrant, pracownik – co Internet powie</i>	Lily Eva Frank <i>Inequitable access to public toilets: urination as a feminist moral issue</i>
11.00-11.30	Anna Niewiadomska <i>Uwarunkowania aktywności zawodowej dojrzałych kobiet w Polsce</i>	Olga O'Toole <i>Polish attitude towards rape and rape victims on the basis of CMC discourses in online public forum</i>
11.30-12.00	PRZERWA NA KAWĘ	
	KOBIETA WOBEC KULTUROWYCH UWARUNKOWAŃ	KOBIETA WOBEC KULTUROWYCH UWARUNKOWAŃ II
12.00-12.30	Magdalena Cyran <i>Status kobiety we współczesnych Indiach</i>	Marlena Rolnik <i>Kobieta w przestrzeni sakralnej</i>
12.30-13.00	Magdalena Walasik <i>Dobre żony i mądre matki, czyli status i rola kobiet w Japonii</i>	Olga Brewka <i>Feminizm, czyli słowo, co wszystko nam dało i teraz zbiera żniwa</i>
13.00-13.30	Agnieszka Wójcik <i>Dewadasi – tancerka świątynna czy kobieta upadła</i>	Paulina Gurgul <i>Ustanawianie kontrastu. Dzieje pojęć anima i animus w XX wieku</i>
13.30-14.30	PRZERWA OBIADOWA	
	DOŚWIADCZENIE PRZEMOCY	OCENIANIE KOBIET
14.30-15.00	Katarzyna Pasternak <i>Ciało rosyjskiej kobiety jako miejsce przemocy</i>	Tomasz Juraszek <i>Wygląd jako kryterium dyskryminacji kobiet w zatrudnieniu</i>
15.00-15.30	Magdalena Koperska <i>Spółeczno-kulturowe uwarunkowania przemocy wobec kobiet w rodzinie</i>	Angelika Siniarska-Tuszyńska <i>Kobieta w reklamie – powielanie czy zmiana stereotypów?</i>
15.30-16.00	Dezydery Bałowski <i>Nowa „Polka-nacjonalistka”. O projektowaniu międzywojennych „wzorców kobiecości” w piśrństwie Romana Dmowskiego</i>	
16.00-16.30	PRZERWA NA KAWĘ	
	KOBIETA A NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ	PANEL ANGLOJĘZYCZNY
16.30-17.00	Katarzyna Biel-Ziółek <i>Wiara w siebie, empatia i konsekwencja w działaniu warunkiem sukcesu kobiet zdrowych oraz niepełnosprawnych</i>	Diana Gianola <i>Family work and distributive justice: the dialogue Walzer-Okin and beyond.</i>
17.00-17.30	Grzegorz Kubiński <i>Strategie inkluzji społecznej kobiet z niepełnosprawnościami w nowych mediach</i>	Igor Milić <i>The Culture of (Permanent) Exclusion</i>
17.30-18.00	Agata Stępień <i>Matki-artystki i artystki bezdzietne w świecie sztuki</i>	Konstantinos Boultzis <i>Defining Objectification: What is Wrong With Papadaki's Attempt</i>